



Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI BILINGUISMO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Premessa

Alla base del bilinguismo, c'è la consapevolezza che l'apprendimento della lingua, è facilitato dal tempo di esposizione e dalla "mente assorbente" dei bambini che, fino a circa 8 anni, è al massimo delle sue capacità.

Il **bilinguismo** non è la conoscenza dei vocaboli e neanche della struttura grammaticale, è, da subito, il riconoscimento di suoni a cui piano piano si dà significato, poi l'imitazione dei suoni ed in seguito la strutturazione della frase. Esattamente come avviene per tutti i bambini con la lingua madre. È normale sentire i bambini che inventano le parole o la coniugazione verbale poi, corretti, imparano il vocabolo giusto e vanno avanti a parlare. Lo stesso dovrà avvenire anche con l'inglese. Certo, molto dipende dall'esposizione alla lingua e 5 ore settimanali è il giusto compromesso all'interno dell'attività scolastica.

Il metodo Trinity College London che abbiamo adottato, aggiunge l'aspetto ludico per agevolare l'apprendimento. In particolare la certificazione STARS, rivolto ai bambini fino a 12 anni, raccoglie le tre specializzazioni della Trinity College London: musica, teatro e ovviamente inglese.

Sia la musica che l'animazione teatrale, dopo un periodo propedeutico, saranno gli strumenti per veicolare l'inglese nella forma più naturale possibile.

Metodo

Prevede la suddivisione delle lezioni in tre parti di circa un'ora ciascuna. Una al giorno per sezione che si ripetono durante la settimana:

1-accoglienza: la "teacher" accoglie i bambini insieme all'insegnante e gestisce il cerchio di accoglienza. Fa con la maestra, l'appello, le attività della giornata, la distribuzione dei compiti, ecc. Lo scopo è quello di fare ascoltare in inglese e rendere partecipi i bambini su modalità che conoscono bene. Questa è la parte meno strutturata in cui la "teacher" può raccontare una storia e chiedere ai bambini cosa hanno fatto il giorno prima o altre domande slegate dal contesto scolastico.

2-compresenza: l'intervento sarà fatto all'interno della mattinata, in orario diverso, per intervenire in tutti le attività della giornata: dall'accompagnamento alla sala igienica, al pasto, ai giochi in cortile, alle attività in aula, coadiuvando l'insegnante nelle normali attività e interagendo con i bambini in inglese. Di particolare importanza è quella della lettura o della descrizione di cosa fare durante la parte pratica, dove i bambini sono chiamati ad eseguire i piccoli compiti richiesti. In

questa parte la “teacher” può essere chiamata a leggere in inglese una storia che i bambini hanno già sentito in italiano o tradurre e scrivere sui cartelloni preparati con i bambini.

3-Laboratorio: finalizzato

alla prova finale di presentazione di un’attività “teatrale” alla commissione Trinity a fine anno. Vengono fatte attività propedeutiche come: filastrocche, giochi in inglese, canzoni. Nella seconda metà dell’anno, si inizieranno a fare attività di animazione tenendo conto dell’età dei bambini e della loro risposta alla lingua.

E’ la parte che è strettamente legata agli obiettivi del Trinity College London per la certificazione Trinity Stars: stage 1 e stage2, per bambini dai 3 anni.

Obiettivi e feedback

L’obiettivo per tutti è la comprensione di piccole frasi con risposta coerenti. Tutti i bambini verranno sollecitati individualmente a rispondere a comandi, richieste o semplici domande. I bambini saranno liberi di rispondere in italiano o in inglese, l’importante è la comprensione. In seguito impareranno a passare da una lingua all’altra in base alla lingua dell’interlocutore.

In una seconda fase si chiederà di rispondere a domande legate al contesto di gioco che si sta realizzando.

Nella terza fase si lavorerà su quanto si dovrà rappresentare chiedendo la partecipazione attiva in tutte le fasi.

Per tutte le attività si terrà conto dell’età senza forzare in nessun caso la risposta immediata agli stimoli della lingua.

Strumenti

Nella prima fase verranno utilizzati disegni, fogli da colorare e tutti gli strumenti che normalmente utilizzano nell’attività didattica con la propria maestra. Sarà limitato l’utilizzo di “device” ai soli momenti indispensabili in modo da aumentare l’esposizione alla voce, tono, mimica e gestualità della “teacher”

Nelle successive fasi si aumenteranno gli strumenti finalizzati la certificazione quali:

Canzoni

Poesie

Filastrocche

Giochi in lingua

Giochi di ruoli

Attività teatrale

Informazioni

Per maggiori dettagli si rimanda al link della Trinity College London:

<https://www.trinitycollege.it/inglese/trinity-stars/>